



NAVONA

FLAVIKER

TIMELESS BEAUTY,
DOUBLE IDENTITY.

NAVONA

FLAVIKER

NAVONA, LA DOPPIA IDENTITÀ DI UN MATERIALE SENZA TEMPO.



UTILIZZATO FIN DAL TEMPO DELLA CIVILTÀ ROMANA, IL TRAVERTINO È UNO DEI MARMI PIÙ DIFFUSI NELLE COSTRUZIONI ANTICHE, CHE HA CONTINUATO AD INFLUENZARE, NEI SECOLI SUCCESSIVI, IL LAVORO DI ARTISTI E ARCHITETTI, FINO ALL'ETÀ MODERNA E CONTEMPORANEA. RICONOSCIBILE DAI CARATTERISTICI FORI CHE PRESENTA SULLA SUPERFICIE, IL TRAVERTINO, UNA VOLTA POSATO, PREVEDE CHE QUESTE POROSITÀ VENGANO STUCCATE CON CEMENTO O RESINA. LA RISOLUZIONE GRAFICA AD EFFETTO TRIDIMENSIONALE CONSENTE A FLAVIKER DI RIPRODURRE IL FASCINO PRIMITIVO DEL MATERIALE NON ANCORA STUCCATO, CON UN RISULTATO FINALE UNICO E SORPRENDENTE, CHE CONIUGA LA VALENZA ESTETICA DEL MATERIALE ORIGINARIO CON LA VERSATILITÀ E LA PRATICITÀ DELLA CERAMICA.

THE DOUBLE IDENTITY OF A TIMELESS MATERIAL.

POPULAR SINCE ROMAN TIMES, TRAVERTINE WAS ONE OF THE MOST WIDELY USED KINDS OF MARBLE IN ANCIENT BUILDINGS AND HAS CONTINUED TO INFLUENCE THE WORK OF ARTISTS AND ARCHITECTS THROUGH TO THE MODERN AND CONTEMPORARY ERA. THE MATERIAL CAN EASILY BE RECOGNISED FROM ITS DISTINCTIVE SURFACE HOLES, WHICH NEED TO BE FILLED WITH CEMENT OR RESIN SUBSEQUENT TO INSTALLATION. THE THREE-DIMENSIONAL GRAPHIC EFFECT ENABLES FLAVIKER TO REPRODUCE THE ROUGH LOOK OF UNFILLED TRAVERTINE, CREATING A UNIQUE AND STRIKING FINISHED RESULT THAT COMBINES THE AESTHETICS OF THE ORIGINAL MATERIAL WITH THE VERSATILITY AND PRACTICALITY OF CERAMICS.

NAVONA

L'ASPETTO DELLE LASTRE IN TRAVERTINO È DETERMINATO DAL MODO IN CUI VENGONO TAGLIATI I BLOCCHI ESTRATTI DALLA CAVA. IL PROGETTO NAVONA, SI DISTINGUE PERCHÉ OFFRE PER CIASCUNA DELLE COLORAZIONI LA DOPPIA VERSIONE GRAFICA VEIN E CROSS. IL TRAVERTINO TAGLIATO CONTROFALDA (VEIN CUT) CORRISPONDE AL METODO PIÙ CONOSCIUTO E ANTICO DI TAGLIO. IL MATERIALE LAPIDEO SI FORMA CON DEPOSITI CALCAREI CHE SI DISTENDONO L'UNO SULL'ALTRO DURANTE IL SUSSEGUIRSI DELLE ERE GEOLOGICHE, QUESTO TAGLIO EVIDENZIA LE STRATIFICAZIONI E PERMETTE DI OTTENERE LASTRE CARATTERIZZATE DA UN VERSO, CON STRIATURE NETTE E CONTRASTANTI FRA LORO. LE LASTRE OTTENUTE DA BLOCCHI DI TRAVERTINO TAGLIATI IN FALDA (CROSS CUT) CIOÈ NEL SENSO OPPOSTO RISPETTO AL PRECEDENTE, INVECE DELLE VENATURE VALORIZZANO LE COSIDDETTE “NUVOLATURE”, TANTO DA FAR PENSARE AD UN ALTRO TIPO DI MATERIALE.

THE APPEARANCE OF TRAVERTINE SLABS IS ALSO DETERMINED BY THE DIRECTION IN WHICH THE QUARRIED BLOCKS ARE CUT. THE NAVONA COLLECTION STANDS OUT NOT ONLY FOR ITS ASTONISHINGLY REALISTIC LOOK BUT ALSO FOR THE FACT THAT EACH COLOUR IS AVAILABLE IN THE TWO GRAPHIC VERSIONS VEIN AND CROSS.

VEIN CUTTING IS THE OLDEST AND MOST WIDELY USED TECHNIQUE FOR CUTTING TRAVERTINE. IT HIGHLIGHTS THE LAYERS OF CALCAREOUS MATERIAL DEPOSITED OVER THE GEOLOGICAL ERAS AND PRODUCES SLABS WITH CLEARLY VISIBLE AND CONTRASTING STRIATIONS.

SLABS OBTAINED BY CROSS CUTTING TRAVERTINE BLOCKS (I.E. CUTTING IN THE OPPOSITE DIRECTION TO VEIN CUT SLABS) ARE CHARACTERISED BY LIGHT AND DARK CLOUDED AREAS THAT ARE REMINISCENT OF OTHER KINDS OF MATERIALS.



⌂ 6 mm	⌂ 8,5 mm	⌂ 20 mm	⌂ 30 mm
160x320	120x120	60x120	60x60
120x280	60x120	60x90	
	80x80	60x60	
	60x60		
	30x60		



P. tech

La tecnologia P.TECH migliora la resistenza allo scivolamento, pur mantenendo una piacevole sensazione al tatto. P.TECH è il risultato di un innovativo processo produttivo che coniuga la selezione delle materie prime con le fasi di pressatura, cottura e lavorazione a fine linea. I prodotti P.TECH, R10 ed R11, pur raggiungendo i più elevati coefficienti di attrito, si puliscono facilmente, per questo possono essere utilizzati nei progetti wellness e outdoor, anche in aree pubbliche o commerciali.

The unique P.TECH technology improves slip resistance while maintaining a pleasant tactile sensation. P.TECH is the result of an innovative production process that combines a meticulous selection of raw materials with the pressing, firing and end-of-line processing stages. Despite their high coefficient of friction, R10 and R11 P.TECH products are easy to clean, making them ideal not only for use on indoor floors but also in wellness and outdoor spaces in public or commercial areas.



NAVONA HONEY



WALL: NAVONA HONEY VEIN 160x320

INDOOR FLOOR: NAVONA HONEY VEIN 60x120

OUTDOOR FLOOR: X20 NAVOMA HONEY VEIN 60x90 20mm

MATERIA - TABLE: TRAVERTINO NAVONA 12mm



FLOOR: NAVONA HONEY VEIN 60x120
MATERIA - TABLE: TRAVERTINO NAVONA 12mm





FLOOR: X20 NAVONA HONEY VEIN 60x90 20mm



WALL: NAVONA HONEY VEIN 120x280
FLOOR: NAVONA HONEY VEIN 60x120





MATERIA - KITCHEN VOLUME: TRAVERTINO NAVONA 12mm/6mm
SHUTTERS: REBEL BRONZE 120x280
FLOOR: NAVONA HONEY CROSS 60x120



WALL: NAVONA HONEY VEIN 120x280, REBEL BRONZE 120x280
FLOOR: NAVONA HONEY CROSS 80x80



- ESPRESSO
- PICCOLO
- LONG BLACK
- FLAT WHITE
- LATTE
- HOT CHOCOLATE
- CAPPUCCINO
- MASALA CHAI
- TEA
- HAVE A NICE DAY



WALL: NAVONA HONEY VEIN 40x120, NAVONA DIAMONDS HONEY 40x120
MATITA ALLUMINIO BRONZO
FLOOR: NORDIK WOOD GOLD 20x120



NAVONA GREY



FLOOR: NAVONA GREY CROSS 120x120



WALL: NAVONA GREY CROSS 60x120
 SUPREME TREASURE CALACATTA EMERALD NAT 60x120
 FLOOR: NAVONA GREY CROSS 60x120



FLOOR: NAVONA GREY CROSS GRIP 60x60



WALL: NAVONA GREY VEIN 120x280, REBEL EMERALD 120x280
 WASHBASIN: REBEL EMERALD 120x280
 FLOOR: NAVONA GREY VEIN 60x120, NORDIK WOOD GOLD 20x120





NAVONA BONE



FLOOR: NAVONA BONE CROSS 60x120

MATERIA - TOP AND BACKSPLASH: NORDIK WOOD GOLD 20mm



FLOOR: NAVONA BONE CROSS 60x120

MATERIA - TOP AND BACKSPLASH: NORDIK WOOD GOLD 20mm



OUTDOOR FLOOR: X20 NAVONA BONE VEIN R11 RETT. 60x120 20mm



WALL: NAVONA BONE VEIN 60x120
FLOOR: NAVONA BONE VEIN 60x60



WALL: NAVONA BONE VEIN 120x280, SUPREME EVO NOIR LAURENT SOFT 120x280

WASHBASIN AND SHOWER TRAY: NAVONA BONE VEIN 120x280

FLOOR: SUPREME EVO NOIR LAURENT NAT. RETT. 60x120

								
			HONEY VEIN	HONEY CROSS	GREY VEIN	GREY CROSS	BONE VEIN	BONE CROSS
6 mm	160x320 64"x128"	NAT. RETT.	•					
	120x280 48"x112"	NAT. RETT.	•		•		•	
8,5 mm	120x120 48"x48"	NAT. RETT. P.TECH R10 C	•	•	•	•	•	•
	60x120 24"x48"	NAT. RETT. P.TECH R10 C	•	•	•	•	•	•
	80x80 32"x32"	NAT. RETT. P.TECH R10 C	•	•	•	•	•	•
	60x60 24"x24"	NAT. RETT. P.TECH R10 C	•	•	•	•	•	•
	60x60 24"x24"	R11 RETT. P.TECH	•	•	•	•	•	•
	30x60 12"x24"	NAT. RETT. P.TECH R10 C	•	•	•	•	•	•
	30x60 12"x24"	R11 RETT. P.TECH	•	•	•	•	•	•
20 mm	60x120 24"x48"	R11 RETT. P.TECH	•				•	
	60x90 24"x36"	R11 RETT. P.TECH	•	•				
	60x60 24"x24"	R11 RETT. P.TECH	•	•				
30 mm	60x60 24"x24"	R11 RETT.		•				

HONEY VEIN



HONEY CROSS



6 mm	160x320	NAT. RETT.	0005917
	* 120x280	NAT. RETT.	0008104
8,5 mm	120x120	NAT. RETT. P. TECH R10 C	0005210
	60x120	NAT. RETT. P. TECH R10 C	0005214
	80x80	NAT. RETT. P. TECH R10 C	0005928
	60x60	NAT. RETT. P. TECH R10 C	0006607
	30x60	R11 RETT. P. TECH	0007730
		NAT. RETT. P. TECH R10 C	0007214
20 mm	60x120 X2O	R11 RETT. P. TECH	0011595
		R11 RETT. P. TECH	0007180
	60x60 X2O	R11 RETT. P. TECH	0012104
Disponibile anche Available also			MATERIA.
6 mm	163,5x323	NAT.	0005916
12 mm	163,5x323	NAT.	0005364

8,5 mm	120x120	NAT. RETT. P. TECH R10 C	0005938
	60x120	NAT. RETT. P. TECH R10 C	0005941
	80x80	NAT. RETT. P. TECH R10 C	0005950
	60x60	NAT. RETT. P. TECH R10 C	0006592
	30x60	R11 RETT. P. TECH	0006601
		NAT. RETT. P. TECH R10 C	0007217
20 mm	60x90 X20	R11 RETT. P. TECH	0007739
		R11 RETT. P. TECH	0007181
		R11 RETT. P. TECH	0012103
30 mm	60x60 X30	R11 RETT.	0009239

* Fino ad esaurimento scorte l'art. verrà consegnato nel formato 120x278
spessore 6 mm.
The item will be delivered 6 mm thick, 120x278 size until stocks are exhausted.

NAVONA

GREY VEIN



6 mm	* 120x280	NAT. RETT.	0008665
8,5 mm	120x120	NAT. RETT. P. TECH R10 C	0005921
	60x120	NAT. RETT. P. TECH R10 C	0005922
	80x80	NAT. RETT. P. TECH R10 C	0005929
	60x60	NAT. RETT. P. TECH R10 C	0006608
	30x60	R11 RETT. P. TECH	0007731
		NAT. RETT. P. TECH R10 C	0007215
		R11 RETT. P. TECH	0007734

BONE VEIN



6 mm	* 120x280	NAT. RETT.	0008664
8,5 mm	120x120	NAT. RETT. P. TECH R10 C	0005209
	60x120	NAT. RETT. P. TECH R10 C	0005213
	80x80	NAT. RETT. P. TECH R10 C	0005927
	60x60	NAT. RETT. P. TECH R10 C	0006606
	30x60	R11 RETT. P. TECH	0007729
		NAT. RETT. P. TECH R10 C	0007213
		R11 RETT. P. TECH	0007732
20 mm	60x120 X20	R11 RETT. P. TECH	0011594
Disponibile anche Available also			MATERIA.
12 mm	163,5x323	NAT.	0012117

GREY CROSS



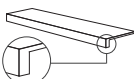
8,5 mm	120x120	NAT. RETT. P. TECH R10 C	0005939
	60x120	NAT. RETT. P. TECH R10 C	0005942
	80x80	NAT. RETT. P. TECH R10 C	0005951
	60x60	NAT. RETT. P. TECH R10 C	0006593
	30x60	R11 RETT. P. TECH	0006602
		NAT. RETT. P. TECH R10 C	0007218
		R11 RETT. P. TECH	0007740

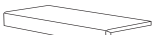
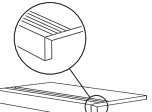
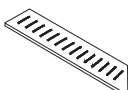
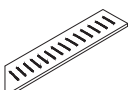
BONE CROSS



8,5 mm	120x120	NAT. RETT. P. TECH R10 C	0005937
	60x120	NAT. RETT. P. TECH R10 C	0005940
	80x80	NAT. RETT. P. TECH R10 C	0005949
	60x60	NAT. RETT. P. TECH R10 C	0006591
	30x60	R11 RETT. P. TECH	0006600
		NAT. RETT. P. TECH R10 C	0007216
		R11 RETT. P. TECH	0007738

* Fino ad esaurimento scorte l'art. verrà consegnato nel formato 120x278 spessore 6 mm.
The item will be delivered 6 mm thick, 120x278 size until stocks are exhausted.

DECORI E PEZZI SPECIALI DECORS AND SPECIAL TRIMS			HONEY VEIN	HONEY CROSS	GREY VEIN	GREY CROSS	BONE VEIN	BONE CROSS
	Mosaico 30x30 	NAT. RETT.	0006595 Mix Vein / Cross		0006596 Mix Vein / Cross		0006594 Mix Vein / Cross	
	Battiscopa 5,5x60 	NAT. RETT.	0006782	0006800	0006783	0006801	0006781	0006799
	Battiscopa 5,5x80 	NAT. RETT.	0006779	0006797	0006780	0006798	0006778	0006796
	Gradone Plus 32x120x4,5x2 	NAT. RETT.	0006785	0006803	0006786	0006804	0006784	0006802
	Angolare Plus SX 32x120x4,5x2 	NAT. RETT.	0006788	0006806	0006789	0006807	0006787	0006805
	Angolare Plus DX 32x120x4,5x2 	NAT. RETT.	0006791	0006809	0006792	0006810	0006790	0006808

				
PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS		HONEY VEIN	HONEY CROSS	BONE VEIN
	Bullnose 60x120 	R11 RETT.	-	0012388
	Bullnose 60x90 	R11 RETT.	0007859	0007860
	Elemento L 15x60x5 	R11 RETT.	0006350	0007184
	Elemento L Grip 15x60x5 	R11 RETT.	0007104	0007185
	Griglia 15x60 	R11 RETT.	0006351	0007186
	Ang. Griglia SX 15x60 	R11 RETT.	0006352	0007187
	Ang. Griglia DX 15x60 	R11 RETT.	0006353	0007188

NAVONA

RIVESTIMENTI IN PASTA BIANCA
WHITE BODY WALL TILES

HONEY



40x120
0007075 HONEY VEIN RETT.



40x120
0007077 DIAMONDS HONEY VEIN RETT.

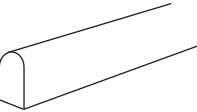
PASTA BIANCA DA RIVESTIMENTO
WHITE BODY WALL TILES
CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME EN 14411 (ISO 13006) ALLEGATO L GRUPPO BIII
CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH EN 14411 (ISO 13006) ANNEX L GROUP BIII

6 mm

DECORI
DECORS

MATITE ALLUMINIO - ALUMINIUM STRIPS

Articoli realizzati in alluminio anodizzato per l'uso a parete, adatti a raccordare piastrelle di diverso spessore (8,5/7/6 mm).
Anodized Aluminium strips for use between wall tiles of different thicknesses (8,5/7/6 mm).



MATITA ALLUMINIO 0,5x120 4
Parte superiore arrotondata. Rouded top.



Parte superiore arrotondata e colorata con resine acriliche.
Rounded top colored with acrylic resins.



Matita Allum. White
0000087



Matita Allum. Terracotta
0008530



Matita Allum. Blu
0008532



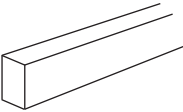
Matita Allum. Verde
0008531



Matita Allum. Ardesia
0008533



Matita Allum. Black
0000088



MATITA ALLUMINIO 0,5x120 4
Parte superiore piatta colorata in bagno galvanico / Flat top colored in galvanic bath.



Matita Allum. Bronzo
0000557



Matita Allum. Rame
0000556

MATITA ALLUMINIO 0,5x120

AVVERTENZE PER LA POSA E LA PULIZIA

Articolo in Alluminio puro certificato e decorato con resine acriliche applicate manualmente o con bagno galvanico.
Lievi differenze di tono e/o finitura sono caratteristiche del prodotto realizzato a mano.
POSA: utilizzare colle poliuretaniche o epossidiche. Durante la posa è necessario limitare il più possibile il contatto tra la colla e la parte superficiale della matita. Eventualmente pulire prontamente con acqua e spugna morbida l'eccesso di colla che va sulla parte in vista. Prestare attenzione durante la fase di stuccatura e pulire subito con acqua e spugna morbida.
PULIZIA: si consiglia l'uso di un panno morbido con acqua e sapone neutro, alcool o detergenti neutri per la casa (non acidi o basici).
NOTA: non utilizzare in nessun caso (posa, stuccatura e pulizia) prodotti abrasivi, acidi o basici, acetone, solventi e diluenti. Non applicare sulla parte decorata Scotch, nastri adesivi o simili.

IMPORTANT INFORMATION FOR INSTALLATION AND CLEANING.

Item made of certified pure aluminium and decorated by hand with acrylic resins.
Slight differences in colour and/or finish are typical of handmade products.
INSTALLATION: use polyurethane or epoxy glues. During installation, where possible avoid all contact between the glue and the surface of the aluminium strip. If necessary, immediately clean off any excess glue from the visible surface using water and a soft sponge.
Take great care during grouting and clean immediately using water and a soft sponge.
CLEANING: we recommend using a soft cloth with water and neutral soap, alcohol or neutral household cleaners (do not use acidic or alkaline products).
NOTE: do not under any circumstances (installation, grouting or cleaning) use abrasive, acidic or alkaline products, acetone, solvents or thinners.
Do not apply adhesive tape or similar products to the decorated surface.



WALL: NAVONA GREY VEIN 60x120
WALL TONES NUTMEG 30x120
MATITA ALLUMINIO ARDESIA 0,5x120

CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL CHARACTERISTICS

Table with 2 columns: Product Name and Classification. Rows include GRES PORCELLANATO TUTTA MASSA, GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA, and GRES PORCELLANATO.

Table with 9 columns: Physical-Chemical Properties, Norm, Value Prescribed from the Norms, and various test results (NAT, P.TECH, R11, X20, X30). Rows include properties like Lunghezza e larghezza, Spessore, Rettilinearità, and Resistenza alla flessione.

Table with 4 columns: Shade Variation (V1, V2, V3, V4) and their corresponding visual representations.

* Valori medi di produzione / Average production values
5 0

P.tech

FLAVIKER PRESENTA P.TECH, LA SUPERFICIE CERAMICA CHE CONIUGA PERFETTAMENTE MORBIDEZZA E RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO.

La ricerca e gli investimenti continui per migliorare l'estetica e le qualità tecniche del prodotto, hanno portato FLAVIKER a sviluppare la nuovissima tecnologia P.TECH, che migliora le performance anti-scivolo dei pavimenti, mantenendo inalterati i valori di resistenza meccanica del gres porcellanato, con una finitura estremamente piacevole al tatto e facile da pulire.
P.TECH non è un trattamento di superficie, ma è la sintesi di un innovativo processo produttivo che coinvolge la selezione delle materie prime, la fase di pressatura e quella di cottura. Queste superfici, che rispondono positivamente ai parametri di attrito imposti dalle normative più severe AS/NZS 4586:2013 (Australian pendulum test) e BS 7976 - 2:2002 (British pendulum test), si igienizzano con acqua e comuni detergenti, pertanto costituiscono la scelta perfetta anche per i progetti di aree pubbliche o commerciali, comprese le aree outdoor, wellness & hospitality. I prodotti P.TECH per la loro versatilità permettono inoltre di utilizzare la stessa superficie in spazi differenti, ma comunicanti, come ad esempio interni ed esterni, garantendo la massima flessibilità progettuale.

FLAVIKER IS PRESENTING P.TECH, THE CERAMIC SURFACE THAT COMBINES A SOFT TOUCH WITH SLIP RESISTANCE.

Ongoing research and investments aimed at improving the aesthetic and technical qualities of products has enabled Flaviker to develop the innovative P.TECH technology, which improves the slip resistance of floors while delivering the renowned mechanical strength of porcelain stoneware and a finish that is both extremely pleasant to the touch and easy to clean.
P.TECH is not a surface treatment but the result of an innovative production process that combines raw material selection with the pressing and firing phases. These surfaces come up to the strictest standards in terms of coefficient of friction such as the AS/NZS 4586:2013 (Australian pendulum test) and BS 7976 - 2:2002 (British pendulum test) and can be cleaned using water and ordinary cleaning agents, making them the ideal choice for projects in public or commercial areas such as outdoor, wellness and hospitality spaces. P.TECH products are also sufficiently versatile to enable the same surface to be used in different but communicating spaces such as interiors and exteriors, thereby guaranteeing the maximum design flexibility.



IMBALLI

PACKAGING

F.to nominale Nominal size	Finitura Finish	Spessore Thickness	F.to reale (mm) Work size	Imballo Packing	Pz/Scat. Pcs/Box	Mq/Scat. Sqm/Box	Kg/Scat. Kg/Box	Scat./Imb. Box/Packing	Pz Totali Pcs Total	Mq Totali Sqm Total	Kg/Imballo Kg/Packing	Kg Totali Kg Total
160x320 63"x126"	RETT.	6	1596,5x3195	Cassa Crate	-	-	-	-	15	76,80	139	1.253
				Cavalletto container Container Rack	-	-	-	-	36	184,32	180	2.853
120x280 48"x112"	RETT.	6	1194x2800	Cassa Crate	-	-	-	-	20	67,20	95	1.070
				Cavalletto Rack pallet	-	-	-	-	36	121	120	1.874
				Cavalletto container Container Rack	-	-	-	-	36	121	140	1.894
120x120 48"x48"	RETT.	8,5	1194x1194	Pallet con sponde Pallet with sides	2	2,88	57,60	18	36	51,84	40	1.077
60x120 24"x48"	RETT.	8,5	596x1194	Pallet	2	1,44	28,80	30	60	43,20	20	884
60x90 24"x36"	RETT.	20	596x895	Pallet	2	1,08	49,20	20	40	21,60	20	1.004
60x60 24"x24"	RETT.	8,5	596x596	Pallet	3	1,08	21,60	40	120	43,20	20	884
60x60 24"x24"	RETT.	30	600x600	Pallet	1	0,36	25,20	44	44	15,84	20	1.129
80x80 32"x32"	RETT.	8,5	797,25x797,25	Pallet	2	1,28	25,60	48	96	61,44	20	1.249
30x60 12"x24"	RETT.	8,5	297x596	Pallet	6	1,08	21,60	40	240	43,20	20	884
40x120 16"x48"	RETT.	6	400x1194	Pallet	4	1,92	23,00	24	96	46,08	20	572
40x120 16"x48"	STRUTT. RETT.	6	400x1194	Pallet	3	1,44	19,00	24	72	34,56	20	476

L'unità minima di vendita per tutti gli articoli è la scatola completa.
The minimum sales quantity for all items is one full box.

I dati relativi agli imballi sono aggiornati al momento della stampa del catalogo e pertanto possono subire variazioni nel corso del tempo.
Data referring to packaging have been update at time of printing; the actual data may be slightly different.

Le caratteristiche di superficie e le tonalità dei prodotti ceramici illustrati in questo catalogo sono da ritenersi puramente indicative.
Optical features and color shades of ceramic materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications.

FLAVIKER

WE
ARE **ABK**
GROUP